

战略竞争时代的海洋教育研究

刘训华 (LIU Xunhua)

作者系《海洋教育研究》主编，宁波大学教授、博士生导师；

本文系教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目《国家海洋战略教育体系研究》(编号：23JZD043)阶段性成果。

3078-316X/ ©2025 by Marine Education Studies. All rights reserved.

海洋是实现中华民族伟大复兴的重要战略空间，中国必将再次建成海洋强国，此是世界形势和时代趋势所向。海洋教育作为海洋强国战略的基础，为推进中国式现代化将提供重要的海洋战略教育资源。

近些年来，以人工智能异军突起为标志的科技革命飞速演进，AI 风潮吹向世界各个角落，科技与政治、经济、文化、教育相互交织，世界文明秩序正在发生着深刻的变革，传统由欧美主导的文明叙事体系风光不再，中华海洋文明的世界性重塑迎来重要变革机遇。

欧美强盛的重要基础是依靠科技、经济与海洋文明所建构的软实力，而近代中国所遭受的痛苦经历，使相当长时间以来的中华海洋文明叙述总体处于弱势，未能充分展现其应有的地位。在过去 600 年的时间里，欧美国家赖以影响世界的强大软实力，根源既在于近代西方文明复兴之后的科技强盛及经济增长，也在于其在海洋文明方面系统性的谱系和叙事体系的建构。西方软实力的根源来自其独特的海洋文明。中国近代落后的记忆，使我们常将海洋文明归之为西方所特有的文明，或者说是一种发达文明，从而使得中国在海洋文明话语体系上常有主观意识上的忽略。

中国自古以来就是海洋大国和海洋文明强国。从中华民族 5000 年历史，甚至追溯到更远的时间来看，海洋一直是中华文明的重要基因。特别是从南宋至明前期，中国是当时世界上当之无愧的第一海洋强国。但目前这样的认知并未过多受到关注，国内的相关研究也还远远不够。近代以来，中国的落伍以及传统陆地文明的强大，导致中华文明在对于海洋文明的叙述中几乎处于一个退却甚至在某些程度上失声的境地。这种状态在客观上是将海洋文明话语领导权推给西方国家，并在实践推进中人为地造成陆地和海洋的

二元割裂叙事。

当前的我们正处于百年未有之大变局，国际形势错综复杂，但同时也是战略竞争和秩序重整的时代。建构中华海洋文明软实力对实现中华民族伟大复兴的战略目标意义非凡。实现伟大复兴的魂魄在文化，它是基于中华海洋文明等为代表的具有世界引领性话语权领域的复兴和建构。在当前世界文明秩序、经济秩序重构的特殊阶段，非常有必要通过海洋教育研究，充分阐释中华海洋文明谱系，进一步还原中华海洋文明基因，重塑中华海洋文明谱系，加强中华海洋文明基本内涵、体系特征的学理阐释。正是带着这样一份使命和期待，《海洋教育研究》应运而生，并于今天正式创刊。

《海洋教育研究》，刊名即为宗旨，立足全球视野和中国立场，研究海洋教育现象和问题，探索海洋教育发展规律，提升民众海洋素养，服务海洋人才培育。该刊旨在为海洋教育领域拓展一个专业的学术研究阵地，希望假以时日，集聚一批海洋教育研究者，形成一批海洋教育研究成果，孵化一些海洋教育研究基地，并在构建中国海洋教育学自主知识体系和标识性概念，在海洋教育学的学科体系、学术体系和话语体系等方面形成新的发展。

建构“海洋教育学”交叉学科是深化海洋教育研究领域的关键环节。海洋教育具有丰富的实践基础与广阔的学术空间，是基于教育学和涉海学科为基础的各类型涉海知识在大教育视域的交叉融合。“海洋教育学”是以海洋素养为基础的、面向全体民众的学校海洋教育、社会海洋教育和海洋安全教育等知识体系的总和，是一门服务国家教育事业和海洋事业发展的基础性、战略性的交叉学科。海洋教育研究需要不断生成新的理论和标识性概念的领域，如探索“国家海洋战略教育”理论体系，建构“中国海洋素养”“路口理论”“中国海洋事业发展U形曲线”“中国海洋教育机构索引(CMIEII)”等标识性概念。

海洋教育研究空间广阔，大有可为。从学科视域来看，“海洋教育学”属于新兴交叉学科，其学科基础、学术知识和叙事体系有赖于实践积累和研究深化。就学科领域来说，“海洋教育学”包括海洋教育学科理论、海洋教育史与海洋比较教育、中国海洋素养、基础海洋教育、高校海洋通识教育、专业海洋教育、社会海洋教育、海洋资源保护和可持续发展、海洋意识政治与安全、海洋强国、“一带一路”等十大研究领域。从战略教育资源而言，“国家海洋战略教育”理论体系又包括学校海洋教育体系、社会海洋教育体系、专业海洋教育、海洋科技教育、海洋经济教育、海洋文化教育、海洋安全教育体系、海洋素养教育等八大战略性领域。与此同时，海洋教育除了具备科学性、教育性、战略性特征外，还兼备人文性、疗愈性、未知性等个性特征，这三个个性特征又拓展了对于生命个体而言的丰富的研究领域。

《海洋教育研究》是目前国内外第一本海洋教育研究的专业性期刊，凭借国家建设

教育强国、海洋强国的东风，恰逢文化建构机遇期，汇聚国内外学者，加强推进海洋教育研究和中华海洋文明的话语重构，形成一批有标识性和引领性的论文、著作和实践作品。刊物未来将在以下方面发力：

在社会层面，加强中华海洋文明的引导，如《哪吒：魔童闹海》《红海行动》《美人鱼》等电影，形成一批涉及海洋文明的影视、歌曲等，有意识地进一步加强涉海场馆建设，及相关城市的海洋文化符号构建。

在海洋考古、海洋文化教育等方面，加大投入，助力中国海洋软实力提升和话语权重塑。进一步加强中国海洋考古的发掘、阐释和研究，形成系统的谱系梳理。通过考古及实物证据，进一步阐释海洋文明的起源，中华海洋文明的特质，中华海洋文明的内涵，中华海洋文明的主要特征、着力点，为增强中华海洋文明特质增添实力。

在公共舆论中，进一步凸显海洋叙事，强化中华海洋文明在中华文明中的主体地位。利用电视、电影及社会文化符号等媒介，将中华海洋文明的考古的发现、文化的发现以及中华海洋传说等相融合，形成一套可供中国社会、当代中国建立的文明谱系的知识概念体系，从而助力中国海洋软实力的提升，助力中国海洋话语权的重塑，助力中国海洋议题在世界范围内的传播。

在大学、中学、小学和幼儿园，深入开展海洋教育工作，形成大中小幼海洋教育一体化教育体系，让中华海洋文明进校园、进课堂、进头脑。进一步加大在海洋文明领域的文化教育、社会传播等的投入，有计划地形成系列海洋文化教材，从娃娃抓起，播撒好海洋文明的种子。从大中小幼各个阶段加强中华海洋文明教育，将海洋基因进一步根植于各级各类学生乃至国民心中，进一步夯实中华民族伟大复兴的文化基础。

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海！总有一份执着深藏心底却无处不在，为了这份执着，我们创办了这份新刊，心情既忐忑又激动。通观第一期文稿，一股创新激荡之情油然而生。愿襁褓中的《海洋教育研究》在学术探索的星辰大海中开辟出一片新天地！