

信息时代下网络语言的“蜕变”

——评《从社会方言到功能语体——网络语言新论》

田笑笑 (Tian Xiaoxiao)¹

摘要：《从社会方言到功能语体——网络语言新论》是一部关于网络语言的语言学著作，它基于新时代下人际交往方式的重要转变，彻底摒弃了将网络语言简单归类为“社会方言”的传统视角，以精密的理论分析和实证分析论证了网络语言在信息时代中“功能语体”的本质。该书以功能语言学为理论基础，采用语体变量配置的研究方法，对网络语言的性质、特征和要素展开深入剖析。标志着网络语言研究迈入了一个更为成熟、理性且充满洞察力的新阶段。

关键词：网络语言；语体变量；语言生活

Title: The “Metamorphosis” of Internet Language in the Information Age: A Review of *From Social Dialects to Functional Styles: A New Theory of Internet Language*

Abstract: *From Social Dialects to Functional Styles: A New Theory of Internet Language* is a linguistic work on internet language, which, based on the significant transformation in interpersonal communication methods in the new era, completely abandons the traditional perspective of simply categorizing internet language as a “social dialect”. Through precise theoretical analysis and empirical analysis, it argues that internet language is essentially a “functional register” in the information age. The book is grounded in functional linguistics and employs a stylistic variable configuration research method to conduct an in-depth analysis of the nature, characteristics, and elements of online language. This marks a new phase in online language research, one that is more mature, rational, and insightful.

Keywords: Internet language; stylistic variables; language life

一、引言

很长一段时间以来，网络语言一直被看做是一种社会方言。信息时代的到来，“面对面”的人际交流逐渐被“端对端”的网络交流所取代，网络语言的功能语体特征逐渐凸显。华东师范大学中文系徐默凡副教授所著《从社会方言到功能语体——网络语言新论》是一部具有里程碑意义的语言学著作，它基于新时代下人际交往方式的重要转变，彻底摒弃了将网络语言简单归类为“社会方言”的传统视角，以精密的理论分析和实证分析论证了网络语言在信息时代中“功能语体”的本

¹ 田笑笑 (Tian Xiaoxiao)，海南经贸职业技术学院教师，广州大学汉语国际教育领域教育博士研究生，研究方向：汉语国际教育。电邮：648570682@qq.com。

质。该书以功能语言学为理论基础,采用语体变量配置的研究方法,对网络语言的性质、特征和要素展开深入剖析。在当下网络语言研究多以批判性视角主导的背景下,其对网络语言文化创新性的关注尤为可贵,对母语教学、对外汉语教学、工具书编撰和语言文字规范化工作具有重要参考价值。

二、内容概述

《从社会方言到功能语体——网络语言新论》全书共六章。该书首先重新界定了网络语言的性质,后从示情手段、修辞创新等方面对网络语言的突出特征进行多角度分析,同时,重点讨论了网络语言中网络词语、流行语、无关谐音和网络会话的传播机制和核心特点。

(一) 网络语言的性质——功能语体论(第一章)

此书开篇即亮明核心观点:网络语言是一种功能语体而非社会方言。由此奠定了全文的整体基调,为后续从多角度解读网络语言埋下伏笔。作者通过分析报告和问卷调查,发现在上世纪80-90年代,网络语言伴随着互联网的普及、网民社群的成型而诞生,其使用者主要为城市中从事网络相关工作的男性年轻白领,此时的网络语言可以被定义为一种社会方言。21世纪以来,网络普及率的提高使网民范围迅速扩张,网络交际已成为大众人际交往的重要方式,网络语言也从一种社会方言变为一种功能变体,并生发出一系列独特的语言特征。

后作者以语体理论、系统功能语言学的语域理论为基础,引入语体变量概念(包括交际者、传介方式和交际内容),认为语体变量的配置方式可以定义其语体类型,特定语体的语言特征是在特定语体变量的制约下产生的,以此明确了本文的研究方法——通过语体变量和语言特征的互动研究勾勒出特定语体的清晰面貌。

(二) 网络语言的特征——示情手段和修辞创新(第二、四章)

第二章着重探讨了网络语体的示情手段,即交际活动中为了表现非命题性的情感或情绪而使用的表达手段。徐默凡指出,网络语言真正与众不同之处应该在于适应新的传介方式而创造出的新的表达手段,示情手段无疑是最重要的一种。一般而言,示情手段可分为自然示情手段和语言示情手段,语体变量对其具有一定的制约作用。在网络语体中,由于传介方式的变化,其有限的视觉化示情手段难以满足实时的高示情需求,促使网络语体生发出全新的示情方式——“虚拟实示”,即利用网络技术,将原本交际双方只能在同一空间现场中感知的示情成分,同时实示在分处两个空间现场的两块电子屏幕上,从而使屏幕前的双方产生在同一空间现场感知它的效果。最为典型的表情包。虚拟实示的实现需满足规约化、视觉化、线性化原则,其示情策略包括创设图像示情手段(如表情符号、颜文字等)、拓展语言示情手段(如网络新叹词、新语气词、新示情词等)、增生修辞用法手段(如特定句式、苦笑类拟声词、人体动词)等。

第四章作者选取了较为典型的新辞格——命名性辞格和关系反语,以及一种影响网络语言整体面貌的形貌修辞,重点分析了网络语言的修辞创新。徐默凡认为,命名性辞格是一种不同于常规方案的变通手段,即使用已有的词语来称述对象,但既不利用该词语的原有意义,也不进行引申,而是在旧型基础上生成一个意义无关但词型相同或相关的新型,以此实现命名。例如“玉米”(指李宇春的粉丝)“妻管严”等。并进一步分析了其理解过程、修辞特点和语言表现。关系反语是网络流行语中的特殊转折关系,原本遵循前后复句评价相反的构式,在网络语言中却呈现出前后复句评

价相同，甚至是递进的关系。例如“虽然我下班晚，但是我上班早啊！”徐默凡将其比喻为网络语境下的语言游戏，目的是表达一种谐谑性质的讽刺。同时，本章还关注到网络语言中的形貌修辞，即借助视觉符号的形状和排版来表达特殊修辞意义的现象，可分为符号形貌（如将“顶”写作“丁页”“囧”）、句段形貌（包括网络撇语、重叠象形）和语篇形貌（包括诗化分行、图文混排、文字修饰）。最后，作者指出形貌修辞的基本原则，强调了其研究价值，呼吁进一步分析讨论。

（三）网络语言的要素——网络词语和流行语、无关谐音和网络会话（第三、五、六章）

第三章主要探讨了网络词语和流行语，作者在此书中将网络词语界定为在“网络语体”中产生并得到主要应用的词语，与口语词和书面语词类似，形成了一种特殊的“语体色彩”。网络新词语需同时满足“新”（新鲜的能指和所指结构）和“稳定性”两个属性。看似纷繁复杂的网络词语在此书中被清晰地归纳为三个特定类型：游戏词、缩略词和事件词，逐一展开讨论。随后，作为“杰出”的网络语言代表——网络流行语也在本章中被深入解剖，作者以《主要看气质》的实例进行个案研究，深入浅出地揭示其背后的游戏心态以及极致性、防拟性特点。

第五章从构造原则、理解机制和文化心理等方面层层切入，介绍了网络语言中一种常见现象——“无关谐音”。此现象利用了谐音的语言机制，但其谐音义和表达目的无关，如“油墨”和“humor”。徐默凡认为其本质是一种融入网络语言生活中“常态化的语言嬉戏”，其动因依然是网民对自我身份认同的需要。在本章的最后，作者着重强调了网络语言研究必须采取的多维视角：不能只旁观猎奇，要体察细微；不能只看侵蚀影响，忽视创新因素；不能只关注语言，忽视文化和心理。对网络语言的后续研究具有重要启发意义。

第六章主要借助口语会话分析的研究成果对网络会话展开研究，比较分析了口语会话和网络会话的异同。此书所述的网络会话主要指网络即时通信支持下的文字对话，是最有特色且应用最广的网络交流方式，具有不同于口语会话的会话原则和会话方式。作者通过实例从会话的开端、主体和结尾三个部分对网络会话的全过程作了详实的描述分析。同时，还特别注意到了时间因素、表情符号在网络会话中特殊的交际价值。正如徐默凡在结尾处所述，相对于其他章节，本章内容稍显浅略，但其重要价值在于已经意识到网络会话所生发出自身独有的、系统性的会话结构，网络语体也在逐渐成为一种因传介方式变革而诞生的新兴语体，引发深思。

三、主要贡献

（一）深刻解剖“社会方言论”的局限性

徐默凡的洞见首先体现在对“社会方言论”局限性的深刻剖析。在互联网迅速普及的背景下，“网民”早已不是一个特定的、封闭的社会群体，网络语言也不再符合社会方言“在社群内部环境中固定使用”的特点。仅凭使用者身份（如“年轻网民”）来界定网络语言，无法解释其为何能跨越年龄、地域甚至阶层壁垒广泛渗透，更无法说明为何同一使用者会在不同网络场景中自如切换多种表达方式。这种视角无法触及网络语言存在的核心逻辑——新传介方式下的功能性表达需求。网络语言的生命力，并非来自使用者身份的标签，而是来自其适应新型交流环境的强大能力。由此，作者引入“语体”概念，认为语体是一种功能变体。如果说社会方言是以语言使用者为基准而区分的语言变体，功能变体则是按照语言的用途而区分的语言变体，其使用对象是全民而非特定群体。显然，采取这种从社会方言向功能语体变化的观点来考察，无疑是为分析网络语言提供了一个崭新

的视角，也更能准确地说明网络语言的实际发展情况。

（二）旗帜鲜明地提出“功能语体论”

徐默凡令人信服地论证了网络语言绝非边缘化的“方言”，而是数字时代应运而生的一种崭新“功能语体”。它围绕特定交际目的（如高效传递、情感宣泄、身份认同、娱乐互动等），在特定媒介环境（如即时互动）中形成了一套高度适配的表达规范。无论是表情包对微妙情绪的精准替代，还是特定缩写（如“yyds”“绝绝子”）在社群内瞬间达成的强烈共鸣，抑或是弹幕文化创造的实时共享情感场域，都是这种语体为克服网络交流障碍、提升表达效能而进行的创造性适应。

（三）方法论创新结合扎实的实证研究

前人研究主要是借用了语言系统的要素体系（语音、词汇、语法、修辞）对网络语言的特征进行归纳描写，看到一个现象就讨论一个现象，其弊端在于诸多特征不分轻重的罗列，不成体系，且没有一个统一的解释性框架对这些特征进行充分必要性的证明，缺少从功能变异到语言特点的演绎解释。对此，徐默凡创造性地运用语体变量配置的研究方法，抽丝剥茧般提炼出“交际者、传介方式和交际内容”三个核心语体变量，首次将网络语言纷繁现象纳入统一解释框架，实现从特征罗列到机制阐释的质变。

在理论建构的同时，作者也展示了扎实的实证研究基础。书中对网络流行语的语义流变、表情符号的语法化进程乃至“火星文”等现象，都进行了细致入微的功能分析。尤其可贵的是，徐默凡并未停留在静态描述，而是动态追踪了语言形式如何随着平台特性和社群活动而不断演变分化，充分展现了网络语言作为一种功能语体，强大的环境适应性与内在活力。

（四）关注到网络语言的文化创新之处

在批判网络语言“语言污染论”的主流声浪中，徐默凡独树一帜地挖掘网络语言的创新性文化价值：网络语言中的形貌修辞现象并非语言退化，而是利用媒介特性的适应性创造，拓展了汉语表达的维度；表情包、颜文字等作为数字时代下示情手段的革新，可实现跨空间情感的“共时在场”；无关谐音现象所隐含的是集体情绪的宣泄，亦是群体身份认同的密码。这些观点从细微处挖掘网络语言的闪亮之处，扭转了对偏离规范的批判惯性，确立了网络语言作为信息时代语言创新的合法地位。

四、结语

徐默凡的《从社会方言到功能语体——网络语言新论》不仅是一部语言学著作，更是一部理解数字生存的启示录。它深刻揭示，网络语言绝非语言的“退化”或“污染”，而是人类语言面对全新交流疆域时迸发的惊人创造力。它提醒我们，语言的生命力在于其服务于交流的功能本质。当我们将网络语言视为一种功能语体，真正理解其运作机理、社会功能与发展规律，从而以更开放、理性、前瞻的态度拥抱数字时代语言生态的深刻变革。这本书为语言学理论注入了强劲的时代活力，也为所有关注语言与社会变迁的读者提供了理解当下与未来的关键视角。

基金项目：本文系2025年度海南省高等学校教育教学改革研究重点资助项目“人工智能时代流行语教育理论与服务创新研究”（项目编号：Hnjg2025ZD-76）的阶段性研究成果。

Conflicts of Interest: The author declares no conflict of interest.

References

徐默凡（2023）：《从社会方言到功能语体——网络语言新论》。上海文化出版社。

[Xu Mofan (2023). *From Social Dialects to Functional Styles: A New Discussion of Internet Language*. Shanghai Culture Publishing House.]

万晓明（2024）：“功能语体视角下的网络语言研究——评《从社会方言到功能语体——网络语言新论》”，《汉字文化》(16):10-12.

[Wan Xiaoyue (2024). “A Study of Internet Language from the Perspective of Functional Style: A Review of From Social Dialect to Functional Style: A New Theory of Internet Language”. *Sinogram Culture* (16):10-12.]

李香玲，陈晶晶（2025）：“论网络新语的形成机理与文化功能”，《河南大学学报（社会科学版）》65(03):93-100+154-155.

[Li Xiangling, Chen Jingjing (2025). “On the Formation Mechanism and Cultural Function of New Internet Slang”. *Journal of Henan University (Social Sciences)* 65(03):93-100+154-155.]