

# 《国际地理与空间研究学刊》简明体例说明

为遵循学术规范, 敬请作者严格按本刊格式要求修改文稿, 并请**认真核校全文, 特别是引文、注释和外文内容。**

## 一、全文格式

基本采用美国心理学会 APA 文体格式; 稍有调整, 后文有说明和示例。

除了脚注使用单倍行距, 全文使用 1.5 倍行距。

中文、韩文、日文使用宋体或楷体; 西文使用 Times New Roman; 标点符号应与所使用的字体一致。

## 二、标题格式

1、标题部分包含中英文题目、作者姓名、摘要、关键词和作者简介。

2、中文稿将中文题目、摘要、关键词、作者简介放在前面, 对应的英文内容放在后面; 英文稿则将英文题目、摘要、关键词、作者简介放在前面, 对应的中文内容放在后面。

3、中文姓名应在括号内标注对应的拼音, 姓在前名在后, 姓氏拼音字母全部大写, 中文、英文稿的中文姓名采用同样格式。如: 张天天(ZHANG Tiantian)。

4、中文摘要字数应控制在 250-400 字, 英文摘要应控制在 150-250 个单词; 关键词应控制在 3 至 5 个。

5、作者简介应包含作者姓名、单位、职称(或研究生)、研究方向、电邮; 两个及以上作者, 请注明其中一人为**通讯作者**。

## 三、正文格式

### (一) 字体与行距

中文使用宋体五号字, 西文与数字 Times New Roman 五号字; 全文 1.5 倍行距。

## （二）专有名词原文注

专有名词在正文中第一次出现时括注，后文再出现则省略。专有名词括注包括下列四种情况：列有参考文献的外国作者需括注姓名原文；与文章内容有密切关联的专有名词需括注原文；其他为一般读者所不熟悉的外国人名、作品名、地名、机构名及引用的关键概念和术语等需括注原文；以英文撰写的文章，若文中出现对理解全文至关重要的非英文术语、重要概念或专有名词，同样需括注原文。示例：

In the context of China's urbanization, the case of *chengzhongcun* (城中村; urban villages) exemplifies . . .

## （三）正文小标题

### 1. 中文稿

- （1）一级小标题：宋体小四号字加粗，上方空行。
- （2）二、三级小标题：宋体五号字不加粗，左缩进两字符，段内不空行。
- （3）正文小标题统一采用“一”“（一）”“1”等层级号制。

### 2. 英文稿

- （1）一级小标题：Times New Roman 小四号字加粗，上方空行；
- （2）二级小标题：Times New Roman 五号字加粗，左对齐，上下不空行；
- （3）三级小标题：Times New Roman 五号字加粗，斜体，左对齐，上下不空行；
- （4）标题英文首词及实义词首字母大写。

## （四）引文

1. 超过三行的引文上下各空一行；中文、韩文、日文引文用楷体；首行缩进四字符，其余行缩进两字符；不使用引号；文中注置于最后一个标点符号之后。

2. 诗歌引用超过三行（包括三行）时，上下各空一行，各行均缩进两字符，不使用引号；文中注置于最后一个标点符号之后。

3. 英文引文省略号为三个句点，句点间及与字母间留空格；若前句为完整句则用四个点。示例：(XXX...XXX)；(XXX...XXX)

## （五）文中注格式

**格式：**作者姓（中文文稿中中国作者为全名；英文文稿中中国作者用姓的拼音），年份，页码/定位。 **示例：**

单个作者：(Sendak, 2015, p. 2); (Smith, 2010, pp. 72-73); (张盼盼, 2023, p. 255)

两个作者：(Sendak & Wise, 2010, pp.112-113)

三个及以上作者：(Sendak et al., 2001, pp. 112-113)

机构或团体作者：(American Psychological Association, 2020, p. 261)

作者不详：文内以文献标题和年份标注（可缩写长标题）；参考文献将标题置于作者位置。XXX (*How to conduct*, 1993, p. 20).

在英文文稿中引用中国、韩国、日本作者的文献，中国、韩国、日本作者姓氏所有字母都大写。(ZENG, 2010, pp. 72-73)

## 四、正文后重要信息

### （一）排列顺序

正文后依次列出致谢（Acknowledgements，非必需）、基金项目（Funding）、利益冲突说明（Conflicts of Interest）、ORCID；各项之间空一行。

1. **基金项目：**本文系…（项目编号：XXXXX）。（如无基金，写：**Funding:** This research received no external funding.）

2. **Conflicts of Interest:** The author declares no conflict of interest.（两位及以上作者：**Conflicts of Interest:** The authors declare no conflict of interest.）

3. **ORCID:** 每位作者须提供 ORCID 的 ID 地址，按题目作者顺序列出。

### （二）注释

1. 注释形式：采用脚注，每页重新编号；注号用不带圈的阿拉伯数字，置于标点后（若仅针对括号内内容可置于括号内）。

2. 注释排版：中文用宋体五号字，英文字母/数字 Times New Roman 五号字；按出现顺序排列，不设缩进，单倍行距。

3. 以英文撰写的文章若含已翻译的大段非英文直接引文，须在注中提供引文

原文。

## 五、References

本刊参考文献基本参照《美国心理学会出版手册》（第7版），但作两处补充调整（可参考后文示例）：

其一，为尊重每位作者的署名权，所有参考文献条目均标注**作者全名**，不采用作者名的首字母缩写形式；

其二，为避免中国、韩国、日本作者的姓与名引起混淆，中国、韩国、日本作者的参考文献中，其姓氏的拼音或罗马字母**全部大写（正文、注释及文中夹注等亦遵照此规范执行）**。

### （一）标题与排版

1. 另起一页排版。
2. 所有条目悬挂缩进两字符。
3. “References”用 Times New Roman 五号字加粗；中文、韩文、日文用宋体五号字；西文与数字用 Times New Roman 五号字；两端对齐。

### （二）基本说明及示例

1. 所有参考文献放在一起排序，统一按作者姓氏字母排序（中国作者按拼音排序，韩国、日本作者按姓氏发音的罗马字排序）；同姓按名首字母/拼音排序；同一作者的不同文献按年份先后排列，同年发表的文献，需排除标题开头的冠词（A/An/The），按标题剩余部分的英文字母顺序进一步排序，且在年份后依次标注小写英文字母；单个作者条目排在合著之前。

2. 第一作者采用姓前置、名后置的格式；其余作者保持原有姓名顺序（如：常见英文姓名的格式为名在前、姓在后；中文姓名的格式为姓在前、名在后）；所有中文、韩文、日文署名，其姓氏拼音或罗马字母均需大写（示例见“中文/非英文文献”）。

3. 期刊文献须标注 DOI（DOI 后不加标点）；优先引用带 DOI 的期刊，尽量避免无 DOI 的期刊和学位论文。

4. 非英文文献需提供英文译文，译文置于方括号内，且列于原文下一行；法语、德语等西文文献仅在作品名后方括号内注明英文译名。译文格式与英文参考文献写作相同。

#### 示例：

##### (1) 著作、期刊引用

Harvey, David (2006). *Spaces of global capitalism*. Verso.

McQuarrie, Michael (2017). The revolt of the Rust Belt: Place and politics in the age of Anger. *The British Journal of Sociology*, 68, S120-S152. <https://doi.org/10.1111/1468-4446.12328>

SHEN, Dan (2022). *Dual narrative dynamics*. Routledge.

SU, Hui (2025). The theoretical cornerstone and central concept of ethical literary criticism: Ethical choice. *ANQ: A Quarterly Journal of Short Articles, Notes and Reviews*, 38(4), 622-630. <https://doi.org/10.1080/0895769X.2025.2457985>

##### (2) 合著

Johnston, Ron, & James D. Sidaway (2016). *Geography and geographers: Anglo-American human geography since 1945* (7th ed.). Routledge.

FANG, Ying, LIU Ying, & Robert T. Tally Jr. (2021). A dialogue on “spatial literary studies”: An interview with Robert T. Tally Jr. *Foreign Language and Literature Research*, 7(5), 1-11. <https://doi.org/10.16651/j.cnki.flr.2021.0054>

##### (3) 同一作者

Wacquant, Loïc (2010a). Designing urban seclusion in the 21st century. *Yale Architectural Journal*, 43, 164-175.

Wacquant, Loïc (2010b). Urban desolation and symbolic denigration in the hyperghetto. *Social Psychology Quarterly*, 73, 215-219. <https://doi.org/10.1177/0190272510377880>

Wacquant, Loïc, Tom Salter, & Virgílio Borges Pereira (2014). Territorial stigmatization in action. *Environment and Planning A*, 46(6), 1270-1280. <https://doi.org/10.1068/a4606ge>

##### (4) 编著、译著、析出文献

- Miller, Daniel (Ed.). (2001). *Car cultures*. Berg.
- FANG, Ying, & Robert T. Tally Jr. (Eds.). (2022). *Spatial literary studies in China*. Palgrave Macmillan.
- Gilroy, Paul (2001). *Driving while black*. In Daniel Miller (Ed.), *Car cultures* (pp. 81-104). Berg.
- Tally, Robert T. Jr. (2023). Marxism and spatial literary studies (FANG Ying, Trans.). *Foreign Literature Studies*, 45(5), 17-28. <https://doi.org/10.19915/j.cnki.fl.s.2023.0060>
- Freud, Sigmund (2010). *The interpretation of dreams: The complete and definitive text* (James Strachey, Ed. & Trans.). Basic Books.

#### (5) 中文/非英文文献

- 鲁迅 (2000)：《鲁迅小说全编》。浙江文艺出版社。
- [LU, Xun (2000). *Complete compilation of Lu Xun's novels*. Zhejiang Literature & Art Publishing House.]
- 申丹、王丽亚 (2010)：《西方叙事学：经典与后经典》。北京大学出版社。
- [SHEN, Dan, & WANG Liya (2010). *Western narratology: Classical and postclassical*. Peking University Press.]
- 栗本鋤雲 (1900)：《匏菴遺稿》。裳華書房。
- [KURIMOTO, Jon (1900). *A posthumous collection of Houan*. Shokashobo.]
- 丹尼尔·贝尔 (1989)：《资本主义文化矛盾》，赵一凡，蒲隆，任晓晋译。三联出版社。
- [Bell, Daniel (1989). *The cultural contradictions of capitalism* (ZHAO Yifan, PU Long, & REN Xiaojin, Trans.). SDX Joint Publishing Company.]
- 李义天编 (2011)：《共同体与政治团结》。社会科学文献出版社。
- [LI, Yitian (Ed.). (2011). *Community and political solidarity*. Social Sciences Academic Press.]
- 布吕奈尔 (2001)：“形象与人民心理学”，张联奎译。孟华编：《比较文学形象学》，北京大学出版社：113-117。
- [Brunel, Pierre (2001). Image and people's psychology (ZHANG Liankui, Trans.). In MENG Hua (Ed.), *Imagologie of comparative literature* (pp. 113-117). Peking University Press.]
- 张海榕 (2018)：“都市景观书写与美国都市文学”，《广东社会科学》(06)：160-167。
- [ZHANG, Hairong (2018). Urban landscape and American urban literature. *Social Sciences in Guangdong*, (6), 160-167. <https://doi.org/10.3969/j.issn.1000-114X.2018.06.019>]

Piatti, Barbara (2008). *Die Geographie der Literatur: Schauplätze, Handlungsräume, Raumphantasien* [The geography of literature: Settings, narrative spaces, spatial imaginaries].

Wallstein Verlag. (德文、法文等西语文献，只需将作品名翻译成英文) (德语的所有名词首字母都需大写)

Piaget, Jane (1957). *Le jugement moral chez l'enfant* [The moral judgement of the child]. Presses Universitaires de France. (德文、法文等西语文献，只需将作品名翻译成英文)